

**RADIO
KRAKÓW**
NADAJEMY
DO MYŚLENIA

TO BYŁ ROK W RADIU KRAKÓW
PODSUMOWANIE 2015

TO BYŁ ROK W RADIU KRAKÓW. PODSUMOWANIE 2015

Rok 2015 był dla nas rokiem niezwykle bogatym w nowe wyzwania i nowe pomysły. To ponad 60 literackich premier na antenie i kolejne nowatorskie projekty w teatrze radiowym, w którym Radio Kraków już od kilku lat wytycza nowe ścieżki. To m.in. radiowa wersja znakomitego monodramu „Kontrabasista” z Jerzym Stuhrem, spektaklu którego premiera zgromadziła kilkudziesięciotysięczną publiczność – w Studiu im. Romany Bobrowskiej, przed radioodbiornikami i w Internecie. To muzyczna „Szalona lokomotywa” Radka Rychcika, która powstała z okazji Roku Witkiewiczów, czy unikatowy w skali polskiego radia nowy projekt artystyczny „Transfer”, w ramach którego raz w roku wybieramy najważniejszy spektakl teatralny sezonu, który następnie realizujemy formie radiowego słuchowiska. To również znakomite wydarzenia artystyczne i koncerty, które miały miejsce w naszym studiu –premię projektu JAZZFORMANCE łączącego znakomitą muzykę ze znakomitą poezją czy koncertowa premiera nowego projektu dwóch twórców: laureata nagrody GRAMMY Włodka Pawlika i wybitnego poety Adama Zagajewskiego.

Rok 2015 to także gorące dyskusje i transmitowane na antenie debaty, które towarzyszyły wyborom. To akcje społeczne, które kreowaliśmy i którymi włączaliśmy się w ważne dla naszych słuchaczy sprawy i ważne dyskusje – jak choćby akcja poświęcona wyłudzeniom „na wnuczka”, która zainspirowała tarnowskich seniorów czy akcja „Bądź czujny”, podczas której rozdawaliśmy słuchaczom czujniki czadu. To w końcu „Małopolska bez smogu”, zainicjowana przez Radio Kraków i prowadzona przez dwa miesiące wspólnie z Polskim Alarmem Smogowym pierwsza akcja, która na taką skalę mierzyła się z trudnym, ale bardzo ważnym dla mieszkańców Krakowa i Małopolski tematem jakości powietrza w małopolskich uzdrowiskach i kurortach.

Rok 2015 to dla nas także czas technologicznej rewolucji, jaką było wprowadzenie technologii DAB+ w Krakowie, co wiązało się m.in. z uruchomieniem nowej anteny OFF Radia Kraków i cyfrowego nadawania. To również poszerzanie multimedialnej oferty programowej, dynamiczny rozwój naszych mediów społecznościowych,

ważne techniczne inwestycje i szereg nowych projektów kulturalnych, edukacyjnych i publicystycznych, które udało nam się zrealizować.

Dzięki takiej filozofii radia, którą konsekwentnie realizujemy, możemy się cieszyć zaufaniem słuchaczy, jak również uznaniem partnerów, środowisk opiniotwórczych i przedstawicieli wszystkich opcji politycznych, a Radio Kraków dziś podawane jest jako przykład wzorcowego medium publicznego.

Trudno nie przypomnieć w końcu o tym, że to wszystko, o czym można tu przeczytać, to efekt pracy, zaangażowania i entuzjazmu całego zespołu Radia Kraków.

Marcin Pulit
Prezes Zarządu, Redaktor Naczelny Radia Kraków

W ROKU 2015 RADIO KRAKÓW LIDEREM OPINIOTWÓRCZOŚCI WŚRÓD POLSKICH MEDIÓW REGIONALNYCH!

Radio Kraków jest dziś jednym z najbardziej opiniotwórczych mediów regionalnych w Polsce. Regularnie pojawia się na czele lub w ścisłej czołówce raportów publikowanych co miesiąc przez Instytut Monitorowania Mediów. Rankingi IMM „najbardziej opiniotwórczych mediów w Polsce” tworzone są na podstawie materiałów z monitoringu prasy, radia i telewizji – w raportach analizowana jest częstotliwość cytowania poszczególnych mediów przez inne media (badanie nie obejmuje cytowań publikowanych w Internecie).

W roku 2015 pobiłmy absolutny rekord. Biorąc pod uwagę miesięczne zestawienia najbardziej opiniotwórczych polskich mediów regionalnych od stycznia 2015 do listopada 2015 r. (raport grudniowy opublikowany zostanie w styczniu 2016), na informacje Radia Kraków powoływano się najczęściej. To daje nam w roku 2015 pozycję zdecydowanego lidera wśród wszystkich mediów regionalnych.

To niezwykle ważne wyniki nie tylko ze względów prestiżowych. Odzwierciedlają one ogrom pracy włożony w to, że dziś Radio Kraków postrzegane jest jako medium rzetelne i obiektywne, które dla swoich słuchaczy i środowisk opiniotwórczych jest wiarygodnym i ważnym źródłem informacji.

Wybrane raporty z roku 2015 publikowane przez Instytut Monitorowania Mediów. Więcej na stronie IMM <http://www.imm.com.pl/>

REGIONY NAJBARDZIEJ OPINIOTWÓRCZE MEDIA REGIONALNE



Źródło: Instytut Monitorowania Mediów

I M M

REGIONY NAJBARDZIEJ OPINIOTWÓRCZE MEDIA REGIONALNE



Źródło: Instytut Monitorowania Mediów

I M M

REGIONY NAJBARDZIEJ OPINIOTWÓRCZE MEDIA REGIONALNE



Źródło: Instytut Monitorowania Mediów

I M M

REGIONY NAJBARDZIEJ OPINIOTWÓRCZE MEDIA REGIONALNE



Źródło: Instytut Monitorowania Mediów

I M M

CODZIENNIE:

 OK. **50 PREMIEROWYCH** MATERIAŁÓW DZIENNIKARSKICH W SERWISACH INFORMACYJNYCH

 OK. **30 PREMIEROWYCH** MATERIAŁÓW DZIENNIKARSKICH W PASMACH

 OK. **15 GOŚCI/TEMATÓW** REALIZOWANYCH **NA ŻYWO** W PASMACH

ROCZNIE:

PONAD 2700 GODZIN NA KULTURĘ

PONAD 2100 GODZIN NA INFORMACJE

PONAD 1500 GODZIN NA EDUKACJĘ

PONAD 1200 GODZIN NA PUBLICYSTYKĘ

PONAD 51 % SŁOWA

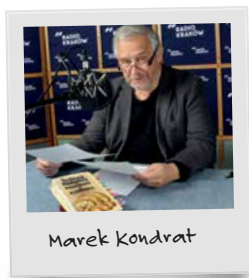
W TYM 90 % TEMATYKI REGIONALNEJ

 **PONAD 60 PREMIER LITERACKICH** NA ANTENIE ROCZNIE

DOSKONAŁA LITERATURA I GORĄCE NOWOŚCI. NAJLEPSI AKTORZY. PONAD 60 LITERACKICH PREMIER W CIĄGU ROKU NA ANTENIE!

W 2015 w Radiu Kraków:

W 2015 roku w „Radiowej bibliotece” i „Nocnych delikatesach” przeczytaliśmy:



Radio Kraków w DAB+
OFF Radio Kraków – najbardziej offowe radio w cyfrowym eterze
Cricoteka z Supermarką Radia Kraków
Wyczyn i blamaż roku 2014 wg słuchaczy Radia Kraków

Jerzy Stuhr w radiowej wersji kultowego „Kontrabasisty” na jubileusz Radia Kraków
Nagroda im. Romany Bobrowskiej dla Jerzego Stuhra

Kto ma rację w sporze o smog? Radio Kraków i Polski Alarm Smogowy z pyłomierzami w Suchej Beskidzkiej i Nowym Sączu
Test Radia Kraków... jest alternatywa dla słono płatnej autostrady A4
Jak ustrzec bliskich przed oszustem? – akcja Radia Kraków i małopolskiej policji zainspirowała tarnowskich seniorów



Piotr Metz poleca muzykę, której się słucha.... w kampanii reklamowej Radia Kraków
25 lat radiowych felietonów o. Jana Andrzeja Kłoczowskiego
10 dni z Tischnerem w foyer Radia Kraków
„PIT z głowy” z Radiem Kraków

Od Krakowa do Rzeszowa – OFF Radio Kraków zwiększa zasięg!
Koncertowe studio im. Romany Bobrowskiej – jak nowe!
Dziennikarz Radia Kraków nagrodzony „Złotą Gruszką”

Krakowska edycja kultowej gry Monopoli – słuchacze Radia Kraków wybrali najdroższe pole!
Stylowe i supernowoczesne – w czerwcu Radio Kraków rozdawało designerskie cyfrowe Retro Mini!
Koncert finałowy wyłonił zwycięzcę VI edycji Megafonu Radia Kraków
Wizyta prezydenta elekta w studiu Radia Kraków
Słuchowisko Radia Kraków nagrodzone na Festiwalu „Dwa Teatry”
TRANSFER 2105, czyli z teatralnej sceny do radiowego studia. Nowy projekt teatralny Radia Kraków



01

„Ślepnąc od świateł” Jakuba Żulczyka
„Mała zagłada” Anny Janko
„Glacier express 9.15” Janusza Majewskiego
„Damy złotego wieku” Kamila Janickiego
„Wyspa Łza” Joanny Bator
„Genialni. Lwowska szkoła matematyczna” Mariusza Urbanka

02

„Przejęcie” Wojciecha Chmielarza
„Ludzie w nienawiści” Krzysztofa Zajasa
„Czarny anioł. Opowieść o Ewie Demarczyk” Angeliki Kuźniak i Eweliny Karpacz-Obodadze
„Dom z witrażem” Żanny Słoniowskiej

03

„Atlas. Doppelganger” Dominiki Słowik
„Śleboda” Małgorzaty i Michała Kuźmińskich
„W kalendarzu i klepsydry” Tadeusza Konwickiego
„Prawdy Nieoczywiste” felietony Ojca Kłoczowskiego

04

„Matka Makryna” Jacka Dehnela
„Siódemka” Ziemowita Szczeka
„Nie przepraszę, że urodziłam” Karoliny Domagałskiej
„Świat według Janki” Janiny Ochojskiej
„Nawozy sztuczne” felietony Tadeusza Nyczka

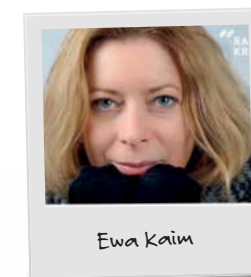
05

„Czy Bóg wybaczy siostrze Bernadecie” Justyny Kopińskiej
„Epoka hipokryzji” Kamila Janickiego
„Nieważkość” Julii Fiedorczuk
„Miłosz w Krakowie” Agnieszki Kosińskiej
„1945. Wojna i pokój” Magdaleny Grzebałkowskiej

06

„Masakra” Krzysztofa Vargi
„Suki” Krystyny Kofty
„Umarli mają głos” Marka Krajewskiego
„Astrid Lindgren. Opowieść o życiu” Margarety Strömstedt
„Usypać góry. Historie z Polesia” Małgorzaty Szejnert
„Kuchnia Słowian” Hanny i Pawła Lisów

07



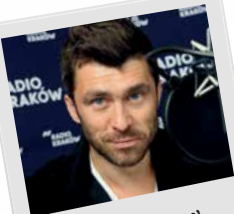
W 2015 w Radiu Kraków:

Lato na rowerze z Radiem Kraków – dziennikarze testowali małopolskie trasy rowerowe a słuchacze wygrywali rowery!
Lato w mieście, czyli międzypokoleniowe plenerowe potańcówki z DJ-ami OFF Radia Kraków



Juliusz Chrzastowski

1 września – dzieci do szkoły, pracownicy Radia Kraków do radiowej biblioteki!
„Marsz jamników” Radia Kraków z Telewizją BBC
To była piękna katastrofa... premiera słuchowiska „Szalona lokomotywa” wg Witkacego
Nowość w cyfrowym Radiu Kraków



Marcin Czarnik

Konfrontujemy, pytamy i debatujemy – „Wybory parlamentarne 2015” w Radiu Kraków
Radio Kraków ostrzega: bądź czujny i rozdaje czujniki czadu
Cała prawda o czystym powietrzu w małopolskich uzdrowiskach i zimowych kurortach.
Wielka akcja Radia Kraków i PAS „Małopolska bez smogu”
W walce ze smogiem – walka o zdrowie. „Białe soboty” z Radiem Kraków w Bochni i Rabce
Radio Kraków na Międzynarodowych Targach Książki
JAZZFORMANCE – premierowo w Radiu Kraków niezwykle performans słowno-muzyczny

Premiera kultowej gry Monopoly z Radiem Kraków na planszy!
Obniżamy rachunki – 200 zestawów oszczędzania energii i wody dla słuchaczy Radia Kraków
Nad MorzeCzerwone z Radiem Kraków! Rozdajemy bilety lotnicze
Zagajewski i Pawlik w Radiu Kraków – premiera muzycznego projektu laureata GRAMMY!
Trasa koncertowa laureata konkursu MEGAFON Radia Kraków



Marta Ścisłowicz

Szalone mikołajowe prezenty do wygrania w Radiu Kraków
Transfer 2015 – premiera antenowa pierwszej odsłony nowego projektu teatralnego Radia Kraków
Radio Kraków oficjalnym partnerem medialnym Światowych Dni Młodzieży
Małopolska bez smogu – debata podsumowująca akcję Radia Kraków i PAS
Premierowy seans „Gwiezdnych wojen” z Radiem Kraków
Kolędowe studio nagrań Biblioteki Polskiej Piosenki i Radia Kraków
Świąteczny hit 2015 – kolęda zespołu wokalnego Radia Kraków
Radiowa Wigilia 2015

W 2015 roku w „Radiowej bibliotece” i „Nocnych delikatesach” przeczytaliśmy:

07

„Bingo” Marcina Szczygalskiego
„Inna dusza” Łukasza Orbitowskiego
„Kawa i ciastko o każdej porze” Krzysztofa Jakubowskiego
„Więcej niż możesz zjeść” Doroty Maślowskiej
„Kropla Oliwy. Moje Sycylijskie wakacje” Simonetty Agnello Hornby

08

„W miasteczku długowieczności. Rok przy włoskim stole” Tracey Lawson
„Jabłko Oli, stopy Dawida” Marka Bieńczyka
„Fanklub bułeczek z rozmarynem, czyli ciąg dalszy tokańskich opowieści ze smakiem” Aleksandry Seghi
„Swojsko. Karolina na tropie polskich smaków” Karoliny i Macieja Szaciłło

09

„Preparator” Huberta Klimko-Dobrzanieckiego
„Arena szczurów” Marka Krajewskiego
„Tajemnica domu Helców” Jacka Dehnela Piotra Tarczyńskiego i Maryli Szymniczkowej
„Baskijski diabeł” Zygmunta Haupta
„Simona” Anny Kamińskiej

10

„Dysforia, przypadki mieszczan polskich” Marcina Kołodziejczyka
„Wszystkie wojny Lary” Wojciecha Jagielskiego
„Elegancki morderca” Cezarego Łazarewicza
„Wrózenia z wnętrzości” Wita Szostaka
„Silva rerum” Kristiny Sabaliauskaitė
„Kroniki Zakopiańskie” Macieja Krupy

11

„Dygot” Jakuba Mateckiego
„I odpuść nam nasze...” Janusza Leona Wiśniewskiego
„Rzeczy. Iwaszkiewicz intymnie” Anny Król
„Księżyc myśliwych” Katarzyny Krenz i Julity Bielak
„Wtedy. O powojennym Krakowie” Joanny Olczak-Ronikier
„Kucając” Andrzeja Stasiuka

12

„Żelazne Damy” Kamila Janickiego
„Tadeusz Kantor. Spacer po linie” Krystyny Czerni
„Przypomniałam sobie” Marty Wyki
„Opis obyczajów” Jędrzeja Kitowicza



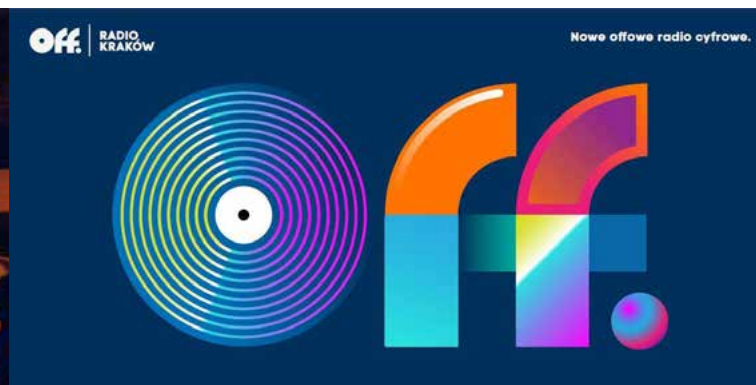
Paweł Sanakiewicz



Urszula Grabowska



NOWY ROK — NOWA CYFROWA ERA



RADIO KRAKÓW W DAB+

31 grudnia 2013 r. ruszyła emisja multipleksu DAB+ na terenie Krakowa. Tym samym Radio Kraków dołączyło do grona rozgłośni, których oprócz radia analogowego, słuchać można również w doskonałej cyfrowej jakości w odbiornikach DAB+.



OFF RADIO KRAKÓW – NAJBARDZIEJ OFFOWE RADIO W CYFROWYM ETERZE

31 stycznia punktualnie o godz. 21.05 w cyfrowym eterze pojawiło się OFF Radio Kraków – pierwszy radiowy kanał cyfrowy w Małopolsce. Ceremonia otwarcia najbardziej offowego radia w mieście odbyła się w krakowskim klubie Forum Przestrzenie. OFF Radio Kraków to propozycja, jakiej próżno było szukać w eterze – radio dla tych, którzy lubią alternatywną, wyszukaną muzykę, cenią autorskie programy, są zainteresowani nowymi trendami i szeroko rozumianą kulturą off-ową.

Wszystko to do słuchania w radioodbiornikach DAB+ oraz analogowo przez internet na www.off.radiokrakow.pl i dzięki bezpłatnej aplikacji mobilnej Radia Kraków.



W STYCZNIU — PODSUMOWUJEMY, NAGRADZAMY I WYRÓŻNIAMY

CRICOTEKA Z SUPERMARKĄ RADIA KRAKÓW

Marka Radia Kraków przyznawana co miesiąc przez dziennikarzy i recenzentów kulturalnych najważniejszych krakowskich mediów, stała się jednym z najbardziej cenionych wyróżnień kulturalnych w Krakowie i Małopolsce. Tym większe emocje budzi zawsze wybór najważniejszego kulturalnego wydarzenia roku i przyznanie Supermarki Radia Kraków. A rok 2014 w opinii markowych jurorów należał do Cricoteki nie tylko ze względu na nową siedzibę, która od razu stała się architektoniczną ikoną Krakowa, ale przede wszystkim dzięki nowemu pomysłowi na działalność.



cricoteka



WYCZYN I BLAMAŻ ROKU 2014 WG SŁUCHACZY RADIA KRAKÓW

Jak co roku w styczniu słuchacze Radia Kraków wybrali najbardziej kompromitujące wydarzenie i największy sukces roku w Krakowie i Małopolsce. „Wyczynem” roku 2014 internauci Radia Kraków uznali powstanie w Krakowie „Tauron Areny” – pierw-

szej hali widowiskowej, której mogą Krakowowi pozazdrościć nie tylko w Warszawie. Blamażem Roku 2014 została wybrana natomiast piękna i głośna katastrofa, czyli upadek idei Zimowych Igrzysk Olimpijskich 2022 w Krakowie.



JERZY STUHR W RADIOWEJ WERSJI KULTOWEGO „KONTRABASISTY” NA JUBILEUSZ RADIA KRAKÓW

To był podwójny jubileuszowy wieczór: jubileusz Radia Kraków i jubileusz 30-lecia premiery kultowego monodramu „Kontrabasista”, który Jerzy Stuhr zagrał tego wieczoru – jak sam obliczył – po raz 708! 24 lutego w Studiu im. Romany Bobrowskiej i na antenie Radia Kraków widzowie i słuchacze mogli posłuchać premierowej, radiowej wersji kultowego monodramu Patricka Süskinda. I choć „Kontrabasistę” Jerzy Stuhr grał już na kilku kontynentach, w wielkich teatrach i kameralnych salach, to 24 lutego w Studiu im. Romany Bobrowskiej zagrał go dla największej, bo kilkudziesięciotysięcznej radiowej publiczności.



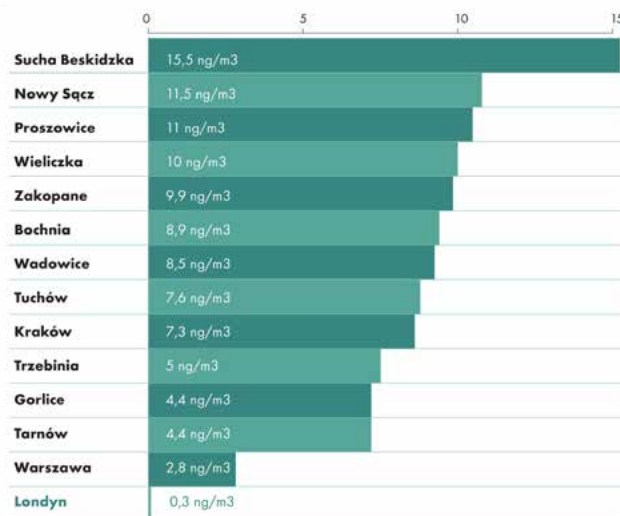
NAGRODA IM. ROMANY BOBROWSKIEJ DLA JERZEGO STUHRA

Jerzy Stuhr został laureatem Radiowej Nagrody im. Romany Bobrowskiej, najważniejszego wyróżnienia przyznawanego przez Radio Kraków. Nagrodę odebrał po radiowej premierze „Kontrabasty”. Nagroda im. Romany Bobrowskiej przyznawana jest od 2011 za wybitne osiągnięcia w sztuce radiowej, a jej laureatami oprócz Jerzego Stuhra są Anna Polony (2011 rok), Andrzej Seweryn (2012 rok) i Krzysztof Globisz (2013 rok).



KTO MA RACJĘ W SPORZE O SMOG? RADIO KRAKÓW I POLSKI ALARM SMOGOWY Z PYŁOMIERZAMI W SUCHEJ BESKIDZKIEJ I NOWYM SĄCZU

Sucha Beskidzka i Nowy Sącz to miejscowości, w których powietrze jest monitorowane przez stacje WIOŚ. Włodarze obu tych miast złą jakością powietrza tłumaczą zazwyczaj "niefortunną lokalizacją" pyłomierzy Inspektoratu. Dlatego Radio Kraków wraz z Polskim Alarmem Smogowym z przenośnymi pyłomierzami w marcu odwiedziło i Nowy Sącz i Suchą Beskidzką. Całodzienne pomiary, które śledzić można było na www.radiokrakow.pl pokazały, że problemem nie jest jednak lokalizacja pyłomierzy WIOŚ i że wysokie miejsca Nowego Sącza i Suchej Beskidzkiej w ścisłej czołówce raportu Europejskiej Agencji Środowiska, w którym znalazły się miasta o najbardziej zanieczyszczonym powietrzu, nie jest niestety przypadkowe.



B(a)P w poszczególnych miastach w 2013.

(Wartość docelowa UE - 1 ng/m³) Dane pochodzą z WIOŚ w Krakowie, WIOŚ w Warszawie oraz brytyjskiego Departamentu Środowiska, Żywności i Spraw Wiejskich (DEFRA).

materiały PAS

"TEST RADIA KRAKÓW"... JEST ALTERNATYWA DLA SŁONO PŁATNEJ AUTOSTRADY A4

To był kolejny test Radia Kraków. Tym razem nasi reporterzy sprawdzili alternatywne trasy dojazdu z Katowic do Krakowa. Wszystko po podwyżce opłat za przejazd autostradą A4. Z siedziby Radia Katowice radiowe ekipy wyruszyły w godzinach porannego szczytu komunikacyjnego trzema trasami. Ekipa, która spod Radia Katowice jechała przez Olkusz, do Radia Kraków dojechała w 85 minut. Ta sama trasa drogą przez Chrzanów zajęła drugiej ekipie 100 minut. Przejazd autostradą A4, który testowała ekipa Radia Katowice, trwał nieco ponad 80 minut. Wniosek z testu: jadąc autostradą zaoszczędziliśmy 5 minut, ale wydaliśmy ponad 20 zł więcej niż jadąc trasą olkuską. „Test Radia Kraków” to stała formuła antenowa. Radio Kraków regularnie sprawdza nie tylko najszybsze, najtańsze i najbardziej komfortowe trasy dojazdu i niewraligiczne połączenia w Krakowie i Małopolsce, ale sprawdzało też m.in. jakość krakowskiego powietrza czy działanie "zielonej fali" w Krakowie.

JAK USTRZEC BLISKICH PRZED OSZUSTEM? – AKCJA RADIA KRAKÓW I MAŁOPOLSKIEJ POLICJI ZAINSPIROWAŁA TARNOWSKICH SENIORÓW

W marcu Radio Kraków wraz z małopolską policją ostrzegało przed jednym z najszybciej rozwijających się i najbardziej skutecznych przestępczych procederów w Krakowie i Małopolsce – oszustwami na wnuczka. Impulsem do akcji były porażające statystyki – tylko przez dwa pierwsze miesiące roku ofiarą „fałszywych wnuczków” padło w Małopolsce ponad 50 osób, najczęściej osób starszych i samotnych. Budujące były za to efekty akcji – tarnowski klub seniorów „Złoty wiek” inspirowany akcją Radia Kraków, zorganizował cykl specjalnych spotkań dla seniorów, podczas których informowano o zagrożeniu i rozdawano wydrukowane ze stron Radia Kraków i małopolskiej policji materiały informacyjne.



WŁĄCZ 101,6 FM
**RADIO
KRAKÓW**

MUZYKA, KTÓREJ SIĘ SŁUCHA
POLECAM PIOTR METZ



PIOTR METZ POLECA MUZYKĘ, KTÓREJ SIĘ SŁUCHA... W KAMPANII REKLAMOWEJ RADIA KRAKÓW

„Muzyka, której się słucha” – to oczywiście jedna z najmocniejszych stron Radia Kraków, ale też hasło reklamowe wiosennej kampanii promocyjnej, którą Radio Kraków w kwietniu prowadziło w Krakowie i największych miastach Małopolski. „Wbrew mądrym teoriom muzyki nie da się zmierzyć linią, zbadać, przetestować i zawrzeć w ramach Excela – twierdzi Piotr Metz, który od ponad roku wybiera muzykę dla słuchaczy Radia Kraków i który swoim nazwiskiem firmuje kampanię – „Jesteśmy po prostu fanami muzyki i chcemy się nią dzielić” – zapewnia szef muzyczny Radia Kraków.



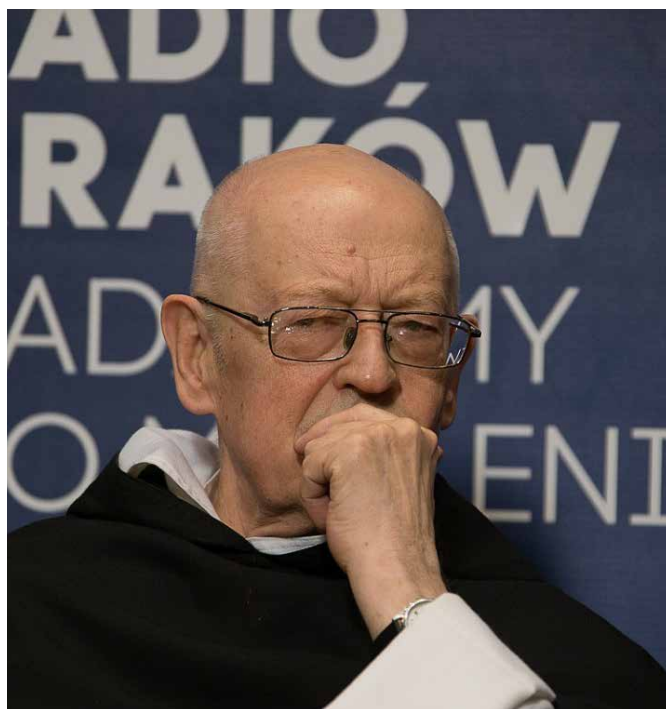
25 LAT RADIOWYCH FELIETONÓW O. JANA ANDRZEJA KŁOCZOWSKIEGO

Uwielbiany i legendarny duszpasterz, wychowawca kilku pokoleń krakowskich intelektualistów, wykładowca uniwersytecki, historyk sztuki, filozof i teolog. Dla słuchaczy Radia Kraków również autor cotygodniowych felietonów z cyklu „Prawdy nieoczywiste”, emitowanych na antenie od 25 lat. Swój radiowy jubileusz o. Jan Andrzej Kłoczowski świętował podczas otwartego spotkania ze słuchaczami w Studiu im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków. Wybrane „Prawdy nieoczywiste” ukazały się w październiku na płycie dołączonej do „Tygodnika Powszechnego”.



10 DNI Z TISCHNEREM W FOYER RADIA KRAKÓW

Kwiecień w Krakowie upłynął m.in. pod znakiem jubileuszowych 15. Dni Tischnerowskich. Dni jak zwykle poprzedzał cykl wydarzeń pod nazwą STREFA TISCHNERA. W tym roku głównym miejscem spotkań STREFY TISCHNERA była siedziba Radia Kraków, które Dniom Tischnerowskim towarzyszy od samego początku, czyli od 2001 roku. Przez 10 dni w foyer Radia Kraków działała specjalnie zaaranżowana czytelnia książek Tischnera, prowadzone były warsztaty filozoficzne dla najmłodszych, a w radiowym studiu odbywały się dyskusje i spotkania poświęcone twórczości i myśli ks. Tischnera.



„PIT Z GŁOWY” Z RADIEM KRAKÓW

Koniec kwietnia najczęściej kojarzy się z wyczekiwaną wiosną i mniej wyczekiwanym czasem rozliczeń podatkowych. Dlatego w ostatni weekend kwietnia Radio Kraków postanowiło ułatwić swoim słuchaczom rozliczenie się z fiskusem. Podczas akcji „Miej PIT z głowy! – wyślij go z Radia Kraków” w holu Radia Kraków przez cały dzień dyżurowali pracownicy krakowskiej Izby Skarbowej, którzy nie tylko pomagali w prawidłowym wypełnieniu PIT-a, ale też od ręki wysyłali deklaracje do właściwego US.

1. Identyfikator podatkowy NIP / numer PESEL (niepodlegające zmianie) podatnika	3. Nr dokumentu	4. Status
2. Identyfikator podatkowy NIP / numer PESEL (niepodlegające zmianie) małżonka		

PIT-37
ZEZNANIE O WYSOKOŚCI OSIĄGNIĘTEGO DOCHODU (PONIESIONEJ STRATY) W ROKU PODATKOWYM
 5. Rok

Formularz przeznaczony jest dla podatników, którzy w roku podatkowym:

- wyłączenia za pośrednictwem płatnika uzyskali przychody ze źródeł położonych na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, podlegające opodatkowaniu na osobnych zasadach przy zastosowaniu skali podatkowej, tj. w szczególności z tytułu:
 - wynagrodzeń i innych przychodów ze stosunku służbowego, stosunku pracy (w tym spółdzielczego stosunku pracy) oraz pracy nakładczą;
 - emerytal lub rent krajowych (w tym rent strukturalnych, rent socjalnych);
 - świadczeń pracowniczych, świadczeń przeliczeniowych;
 - świadczeń wypłaconych z Funduszu Pracy lub z Funduszu Gwarantowanych Świadczeń Pracowniczych;
 - świadczeń z tytułu członkostwa w rolniczych spółdzielniach produkcyjnych lub innych spółdzielniach zajmujących się produkcją rolną;
 - świadczeń pieniężnych z ubezpieczenia społecznego, stypendiów;
 - przychodów z działalności wykonywanej osobiście (miejzdy innymi z umów zlecenia, kontraktów menedżerskich, zasiłowania w ramach nadzorczych, pełnienia obowiązków społecznych, działalności sportowej);
 - przychodów z praw autorskich i innych praw majątkowych;
 - świadczeń wypłaconych z Funduszu Pracy lub z Funduszu Gwarantowanych Świadczeń Pracowniczych;
 - świadczeń z tytułu umowy ekwiwalencyjnej;
- nie prowadziły działalności gospodarczej oraz działań specjalnych produkcji rolnej opodatkowanych na ogólnych zasadach przy zastosowaniu skali podatkowej;
- nie są obowiązani dołączac do uzyskanych dochodów dochodów małych dzieci;
- nie składają dochodów o straty z lat ubiegłych.

Podstawa prawna: Art. 45 ust. 1 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2012 r. poz. 361, z późn. zm.), zwanej dalej "ustawą".

Termin składania: Do dnia 30 kwietnia roku następującego po roku podatkowym.

Miejsce składania: Urząd, o którym mowa w art. 45 ustawy, zwany dalej "urzędem".

Wybór sposobu opodatkowania (zaznaczyć właściwe kwadraty):

6. ☐ 1. indywidualnie	☐ 2. wspólnie z małżonkiem, zgodnie z wnioskiem, o którym mowa w art. 6 ust. 2 ustawy	☐ 3. wspólnie z małżonkiem, zgodnie z wnioskiem, o którym mowa w art. 6a ust. 1 ustawy	☐ 4. w sposób przewidziany dla osób samotnie wychowujących dzieci
7. ☐ w sposób przewidziany w art. 29 ust. 4 ustawy - podatek			
8. ☐ w sposób przewidziany w art. 29 ust. 4 ustawy - małżonek			

Zaznaczenie odpowiednich kwadratów oraz złożenie podpisu(ów) w części L, traktuje się na równi ze złożeniem wniosku o zastosowanie wskazanego sposobu



OD KRAKOWA DO RZESZOWA – OFF RADIO KRAKÓW ZWIĘKSZA ZASIĘG!

Już nie tylko w Krakowie – na mocy podpisanego przez Radio Kraków i Radio Rzeszów porozumienia, cyfrowe OFF Radio Kraków zwiększyło zasięg. Dzięki temu ze słuchania najbardziej offowego radia w cyfrowym eterze cieszyć mogą się również posiadający radioodbiorniki z systemem DAB+ mieszkańcy Rzeszowa i okolic. To pierwsza tego typu współpraca podjęta przez regionalne rozgłośnie Polskiego Radia.



KONCERTOWE STUDIO IM. ROMANY BOBROWSKIEJ – JAK NOWE!

Nowy sprzęt i nowe możliwości! Koncertowe studio nagrań im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków przeszło gruntowną modernizację techniczną. To kolejna, po zakończonym w maju 2014 generalnym remoncie zespołu emisyjnego, inwestycja techniczna Radia Kraków. Sprzęt, który do tej pory używany był w największym nagraniu – koncertowym studiu Radia Kraków, został zakupiony w latach 90. i znacząco ograniczał możliwości realizacyjne studia. Teraz – studio im Romany Bobrowskiej działa pełną parą.



DZIENNIKARZ RADIA KRAKÓW NAGRODZONY „ZŁOTĄ GRUSZKĄ”

Tadeusz Kwaśniak, dziennikarz sportowy związany z Radiem Kraków od 40 lat, został nagrodzony „Złotą Gruszką”. To nagroda szczególna dla wszystkich ludzi radia, prasy i telewizji, bo przyznaje ją środowisko dziennikarskie skupione wokół Małopolskiego Stowarzyszenia Dziennikarzy RP.



Tadeusz Kwaśniak jest związany z Radiem Kraków od 40 lat. Sam przyznaje, że radio i sport to największe pasje jego życia. Jego głos od wielu lat kojarzy się słuchaczom z relacjami z wydarzeń sportowych, choć pierwsze dziennikarskie szlify zdobywał w redakcji ekonomiczno – społecznej studenckiego radia "Nowinki". Potem było już Radio Kraków i niepoliczalna ilość godzin przy mikrofonie, relacji z najważniejszych imprez. Aż 10-krotnie był w ekipie obsługującej Igrzyska Olimpijskie.

Pomimo długiego weekendu i roztaczającej się już gdzieś w atmosferze letniego rozleniwienia, czerwiec w Radiu Kraków był wyjątkowo gorącym miesiącem....

KRAKOWSKA EDYCJA KULTOWEJ GRY MONOPOLY – SŁUCHACZE RADIA KRAKÓW WYBRALI NAJDRÓŻSZE POLE!

W czerwcu już wiedzieliśmy, że na planszy krakowskiej edycji kultowej gry Monopoly na pewno znajdzie się Radio Kraków. Ale nie tylko. Zaszczytne, najbardziej prestiżowe, najbardziej pożądane



i oczywiście najdroższe miejsce na planszy krakowskiej Monopoly głosami słuchaczy Radia Kraków zajął Zamek Królewski na Wawelu. W radiowym plebiscycie Wawel zdobył aż 62% głosów słuchaczy i zdecydowanie pokonał konkurentów. Najtańszym polem planszy, o czym zadecydowali czytelnicy „Gazety Wyborczej” została z kolei Nowa Huta.

STYLOWE I SUPERNOWOCZESNE – W CZERWCU RADIO KRAKÓW ROZDAWAŁO DESIGNERSKIE CYFROWE RETRO MINI!

20 stylowych, designerskich, nowoczesnych i bajecznie kolorowych cyfrowych odbiorników Retro Mini trafiło w czerwcu do słuchaczy Radia Kraków i OFF Radia Kraków. W konkursach, które

prowadzone były na dwóch antenach Radia Kraków, trzeba było wykazać się wiedzą na temat cyfrowego radia i technologii DAB+. Łatwo nie było, ale chętnych do zdobycia Retro Mini nie brakowało, bo – podobnie jak dziennikarze OFF Radia Kraków – Retro Mini to radio z osobowością a do tego – podobnie jak dziennikarze Off Radia Kraków – świetnie gra!



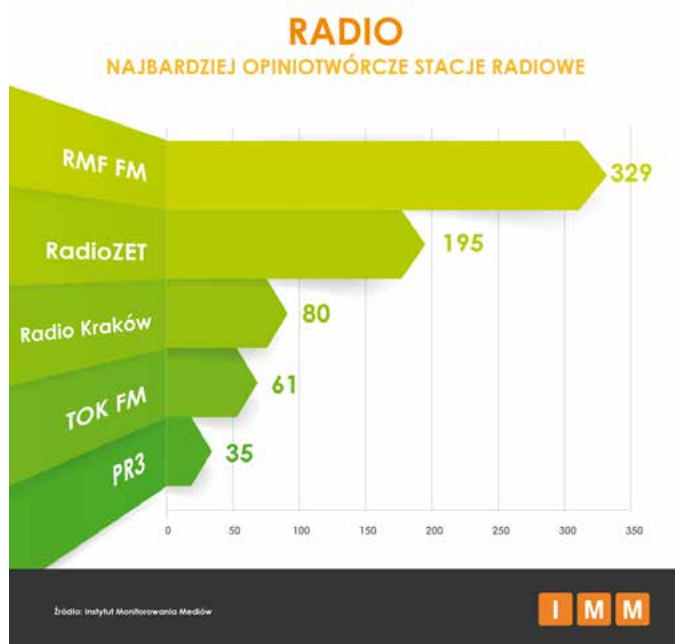
KONCERT FINAŁOWY WYŁONIŁ ZWYCIĘZCĘ VI EDYCJI MEGAFONU RADIA KRAKÓW

Po 10 miesiącach zmagania konkursowych, w krakowskim klubie Fabryka podczas finałowego koncertu, o zwycięstwo w konkursie Radia Kraków MEGAFON walczyły 3 najlepsze zespoły VI już edycji konkursu. Zwyciężył krakowski zespół Wichead Heads. Gwiazdą koncertu była Iza Lach. Megafonowe zespoły walczyły o 100 godzin w studiu nagrań Radia Kraków, trasę koncertową po Małopolsce i tłoczenie 100 płyt demo.



WIZYTA PREZYDENTA ELEKTA W STUDIU RADIA KRAKÓW

Studio Radia Kraków było pierwszym radiowym studiem, które odwiedził prezydent elekt Andrzej Duda, choć jako krakowski poseł Prawa i Sprawiedliwości bywał regularnym gościem „Porannych rozmów Radia Kraków”. Wywiad, którego już jako prezydent udzielił Radiu Kraków, a w którym wskazał Beatę Szydło jako idealną kandydatkę na premiera, był jednym z najczęściej cytowanych wywiadów czerwca w polskich mediach. I choć Radio Kraków regularnie pojawia się w rankingach IMM najbardziej opiniotwórczych mediów, czerwiec był pod tym względem rekordowy!



W TEATRZE RADIA KRAKÓW:

SŁUCHOWISKO RADIA KRAKÓW NAGRODZONE NA FESTIWALU „DWA TEATRY”

Słuchowisko Radia Kraków „Nienawidzę” z Krzysztofem Globiszem w roli głównej, którego premiera miała miejsce w lutym 2014 r., w reżyserii Ewy Kutryś, zostało docenione na XV Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry”. Główną nagrodę aktorską za rolę męską za postać prezentera radiowego i słuchaczy w słuchowisku „Nienawidzę” przyznano Krzysztofowi Globiszowi a reżyserującą spektakl Ewa Kutryś została wyróżniona Nagrodą Honorową im. Krzysztofa Zaleskiego.



TRANSFER 2015, CZYLI Z TEATRALNEJ SCENY DO RADIOWEGO STUDIA. NOWY PROJEKT ARTYSTYCZNY RADIA KRAKÓW

Konkurs „Transfer 2015 – spektakl sezonu w Radiu Kraków”, to pierwsza odsłona cyklicznego konkursu Radia Kraków, które wzorem francuskiego radia publicznego raz w roku wyłaniać będzie najważniejszy spektakl teatralny sezonu, który następnie realizowany będzie w formie radiowego słuchowiska. Laureatem

pierwszej edycji konkursu, która zamknęła w czerwcu małopolski sezon teatralny, został spektakl Narodowego Starego Teatru w Krakowie duetu Monika Strzępka i Paweł Demirski „Nie-Boska komedia. Wszystko powiem Bogu!”



A W WAKACJE...

LATO NA ROWERZE Z RADIEM KRAKÓW – DZIENNIKARZE TESTOWALI MAŁOPOLSKIE TRASY ROWEROWE A SŁUCHACZE WYGRYWALI ROWERY!

W 9 tygodni, 9 rowerowych tras w Małopolsce i 9 rowerów dla słuchaczy Radia Kraków!



Dziennikarze Radia Kraków – Grzegorz Bernasik i Kuba Niziński starannie zaplanowali 9 wyjątkowych tras, które przez całe wakacje testowali i to na żywo. Słuchacze Radia Kraków z kolei przez całe wakacje walczyli o wymarzone, firmowe jednoślady. Nasi dziennikarze co tydzień musieli wykazać się fizyczną krzepą i niezłą kondycją, a słuchacze – słowotwórczą kreatywnością. Żeby wygrać jeden z dziewięciu rowerów, trzeba było nie tylko nadstawić uszu i pilnie słuchać, ale też popuścić wodze fantazji i stworzyć z podawanych na antenie słów super hasło reklamujące

Radio Kraków. I nasi słuchacze, i nasi dziennikarze znakomicie wywiązali się ze swoich zadań, doskonale się przy tym bawiąc:

Przeżyjmy to jeszcze raz – tym się poszczęściło:

„Bo dobra passa to lekka fala, co zawsze świeżość w głowie wyzwała. Blisko odbiornik, hejnał w południe, być z Radiem Kraków zawsze jest cudnie”.

„Czy nad rzeką, czy po lesie, echo swą piosenkę niesie. Radio Kraków jedzie z nami, a my głośno z nim śpiewamy”.

„Luz i wolność! – piękne słowa!, chce się lecieć do Krakowa. Tu na niebie wiele znaków, że to przestrzeń Radia Kraków”.

Wypieszczone, piękne frazy
Wiodą niemal do ekstazy.
I nadzieja, że wygrana
Czeka na nas już od rana....
Wreszcie werdykt ...znowu nic!
Inny ktoś nagrodę chwycił?!
Zatem o co toczą boje?
Bo powinno wygrać MOJE !!!

A Kuba Niziński i Grzegorz Bernasik bawili się – jak widać – równie znakomicie:

Ale było też i tak:

Usłyszałam dziś w eterze,
Trudno pojąć, wciąż nie wierzę,
Hasło nowej zwyciężczyni
Chyba wszystkim zrzedły miny,
Że wygrało coś takiego,
Ni mądrego, ni śmiesznego,
Pozbawione wdzięku słowa,
Od banału boli głowa....
Tyle starań i wysiłków
Z pyszną kawą przy posiłku
Układane cudne hasła,
Kropla miodu, ciutka maśła,



LATO W MIĘŚCIE, CZYLI MIĘDZYPOKOLENIOWE PLENEROWE POTAŃCÓWKI Z DJ-AMI OFF RADIA KRAKÓW

W wakacje nie próżnowali również dziennikarze OFF Radia Kraków. W każdą sierpniową sobotę od godz. 18.00 nad Zalewem Nowohuckim DJ-e OFF Radia Kraków wraz z Klubem Kombinator i Teatrem Łaźnia Nowa organizowali największą plenerową potańcówkę w dzielnicy i całym Krakowie. Na plenerowych potańcówkach z DJ-ami OFF Radia Kraków bawili się całe pokolenia – od dziadka do wnuka.



1 WRZEŚNIA – DZIECI DO SZKOŁY, PRACOWNICY RADIO KRAKÓW DO RADIOWEJ BIBLIOTEKI!

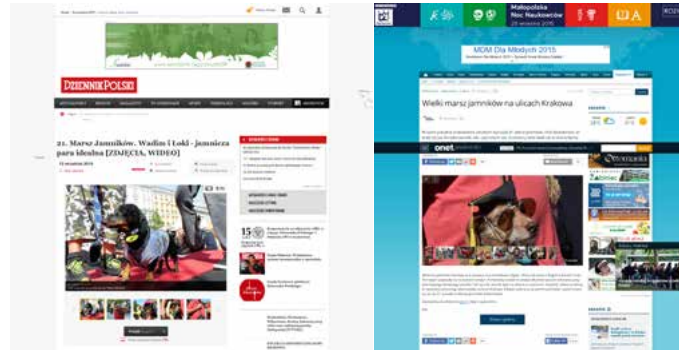
W pierwszym dniu roku szkolnego w siedzibie Radia Kraków, na III piętrze, w tzw. kąciku gościnnym zainaugurowała swoją działalność nietypowa radiowa instytucja kulturalna – radiowa biblioteka. Na półkach biblioteczki, która udostępnia swoje zasoby 7 dni w tygodniu i 24 godziny na dobę, znaleźć można pozycje, które czytane są na antenie w ramach „Nocnych delikatesów” i „Radio-



wej biblioteki” oraz najważniejsze i najbardziej gorące literackie nowości. Biblioteka jest samoobsługowa, a na wypożyczone książki nie ma odgórnych limitów – żeby wypożyczyć książkę do domu, wystarczy imienny wpis w „bibliotecznym kajeciku” i deklaracja, że książka powróci na swoje miejsce. Z biblioteczki korzystają i pracownicy i goście Radia Kraków, którzy tym samym chętniej do nas ponownie zaglądają.

„MARSZ JAMNIKÓW” RADIA KRAKÓW Z TELEWIZJĄ BBC

„Marsz jamników” Radia Kraków jak zwykle zgromadził rzeszę miłośników krótkonożnej rasy, jak również kibicujących im krakowian i turystów. Każdego roku tłumnie asystują oni jamniczemu pochodowi, który spod Barbakanu przy dźwiękach orkiestry kroczy na Rynek Główny w Krakowie. Nie inaczej było i w tym roku. Nie zabrakło także tradycyjnych i wyczekiwanych konkursów



– tym razem na scenie pod Ratuszem jury wybierało jamniczo-człowieczą „parę idealną”, co jak wiadomo proste nie jest, bo nie ma bardziej idealnego związku niż związek jamnika i jego pana...



Statuetkę i tytuł pary idealnej zdobył Wadim z Ukrainy i jego suczka Loki. A że jamniczy pochod organizowany od 21 lat przez Radio Kraków to impreza rangi międzynarodowej, w tym roku specjalnie na Marsz przyjechała do Krakowa ekipa telewizji BBC, która również przygotowała na tę okazję konkursowe atrakcje dla uczestników imprezy.



TO BYŁA PIĘKNA KATASTROFA... PREMIERA SŁUCHOWISKA „SZALONA LOKOMOTYWA” WG WITKACEGO

Demoniczne kobiety, opętani nimi mężczyźni, miłość i pędzący ku katastrofie szalony pociąg – 18 września Radio Kraków zaprosiło słuchaczy na premierę swojego nowego słuchowiska. Data premiery nie była nieprzypadkowa – 18 września 1939 roku Stanisław

Ignacy Witkiewicz zmarł śmiercią samobójczą we wsi Jeziory na Polesiu, na wieść o zbrojnej napaści Armii Czerwonej na Polskę. Kolejny spektakl Radia Kraków powstał bowiem z okazji Roku Witkiewiczów. Na zaproszenie Radia Kraków po tekst „Szalonej lokomotywy” Witkacego sięgnął znakomity reżyser teatralny młodego



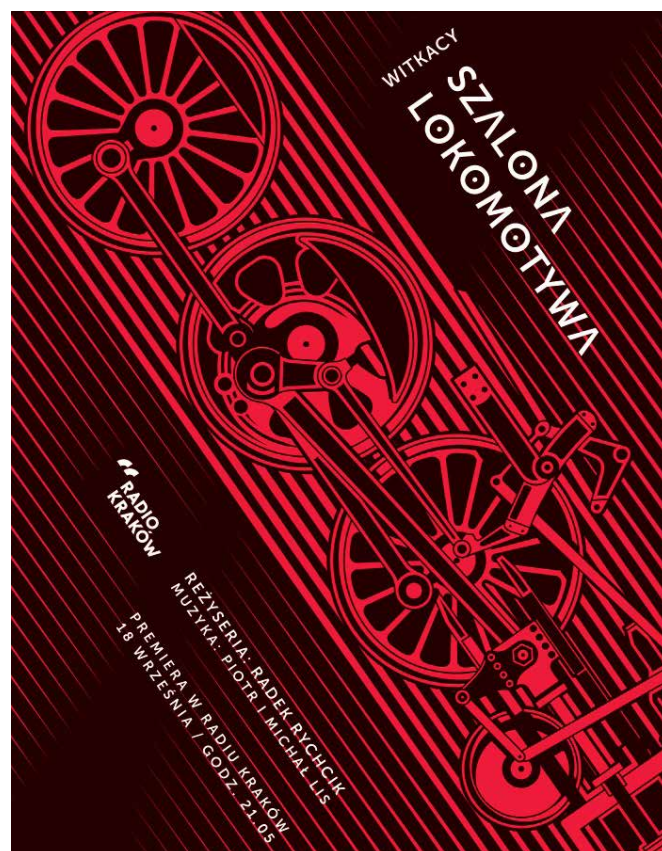
pokolenia, laureat Paszportu „Polityki” Radosław Rychcik, który zadebiutował w roli reżysera radiowego. Do pracy nad słuchowiskiem zainspirowały go pierwsze próby filmowe braci Lumiere,



w tym słynna lokomotywa wjeżdżająca na stację, najnowsza realizacja filmowa „Mad Maxa” oraz... Godzilla.

NOWOŚĆ W CYFROWYM RADIU KRAKÓW

Od września słuchacze Radia Kraków posiadający odbiorniki cyfrowe mogą wybrać pomiędzy słuchaniem programu głównego Radia Kraków w FM-ie a słuchaniem transmisji sportowych w systemie DAB+. To nowe, dotąd niewykorzystywane w polskiej radiofonii możliwości, jakie daje wprowadzana sukcesywnie technologia cyfrowego nadawania oraz radioodbiorniki cyfrowe. Radio Kraków jako pierwsza rozgłośnia wprowadziła rozszczepianie głównego programu Radia Kraków na FM i DAB+. Dzięki temu w wybranych porach słuchacze posiadający odbiorniki cyfrowe mogą wybrać bieżący program w FM-ie lub emocjonować się transmisjami sportowymi w DAB+.



W październiku intensywnie pracowali nie tylko kandydaci na parlamentarzystów.

W Radiu Kraków też sporo się działo i to nie tylko wyborczo...

KONFRONTUJEMY, PYTAMY I DEBATUJEMY – „WYBORY PARLAMENTARNE 2015” W RADIU KRAKÓW



Na początek 10-punktowy merytoryczny kwestionariusz wyborczy zawierający 10 najważniejszych pytań o sprawy ustrojowe, społeczne, światopoglądowe i politykę zagraniczną rozesłany do wszystkich komitetów wyborczych – tak, aby słuchacze Radia Kraków w natłoku wyborczych informacji mieli czas na zapoznanie się z poglądami małopolskich kandydatów do Parlamentu.

KWESTIONARIUSZ RADIA KRAKÓW DLA KANDYDATÓW

1. Czy najlepiej zarabiający Polacy powinni płacić wyższe niż dotychczas podatki?
2. Czy wiek, w którym Polacy przechodzą na emeryturę, powinien być obniżony?
3. Czy Narodowy Fundusz Zdrowia powinien być zlikwidowany, a służba zdrowia finansowana bezpośrednio z budżetu państwa?
4. Czy euro powinno zastąpić złotówkę?
5. Czy Polska powinna przyjąć określoną liczbę uchodźców z krajów Bliskiego Wschodu ogarniętych konfliktem?

WYBORY 2015

6. Czy aborcja powinna być całkowicie zakazana, podobnie jak in vitro?
7. Czy ustawa o związkach partnerskich powinna zostać uchwalona czy odrzucona przez parlament?
8. Czy gimnazja powinny zniknąć z systemu polskiej edukacji?
9. W jakim wieku dzieci powinny rozpoczynać naukę szkolną?
10. Czy powinna być wprowadzona powszechna opłata audiowizualna?

Potem weryfikacja w debatach, rozmowach i antenowych konfrontacjach kandydatów. Nowy Sącz, Tarnów, Oświęcim i Kraków – 4 otwarte, transmitowane na antenie debaty wyborczych „jedynek” w każdym z małopolskich okręgów wyborczych i ponad 20 „wyborczych konfrontacji” w studiu Radia Kraków, w których dyskutowali i spierali się małopolscy kandydaci do Sejmu i Senatu. Wybory 2015 w Radiu Kraków to przede wszystkim merytoryczna



dyskusja i konkretne pytania, które kandydatom wszystkich komitetów w imieniu słuchaczy stawiali dziennikarze Radia Kraków i rozbudowany serwis na www.radiokrakow.pl, będący wyborczym kompendium wiedzy.



Wybory miały też na antenie Radia Kraków wydźwięk edukacyjny – w audycji „Radiowy WOS” w sposób przystępny objaśnialiśmy trudne pojęcia prawne, tłumaczyliśmy, jak działają skomplikowane wyborcze procedury i jak w dniu wyborów oddać ważny głos. Przede wszystkim jednak zachęcaliśmy do skorzystania z przywileju, jakim jest możliwość uczestniczenia w wyborach.

RADIO KRAKÓW OSTRZEGA: BĄDŹ CZUJNY I ROZDAJE CZUJNIKI CZADU

Początek października oznacza zazwyczaj początek sezonu grzewczego i początek sezonu zatrucia tlenkiem węgla. Dlatego Radio Kraków postanowiło przypomnieć swoim słuchaczom o tym, jak groźny może być tlenek węgla i co zrobić, aby się przed



nim zabezpieczyć. A ponieważ najskuteczniejszym sposobem, aby się przed tlenkiem węgla obronić jest po pierwsze: wiedza a po drugie: czujnik czadu zamontowany w naszym domu lub mieszkaniu, przez cały tydzień Radio Kraków prowadziło intensywną kampanię informacyjną „Bądź czujny”, podczas której w ręce słuchaczy Radia Kraków trafiło kilkadziesiąt czujników tlenku węgla.

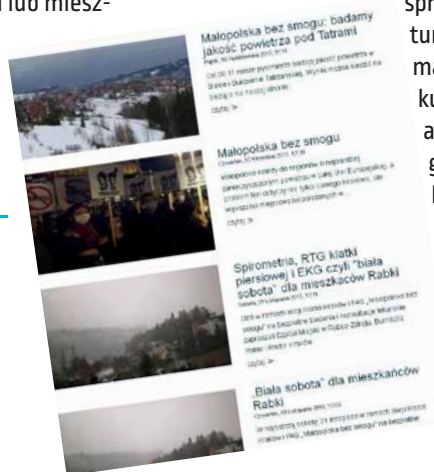
CAŁA PRAWDA O CZYSTYM POWIETRZU W MAŁOPOLSKICH UZDROWISKACH I ZIMOWYCH KURORTACH.

WIELKA AKCJA RADIA KRAKÓW I PAS „MAŁOPOLSKA BEZ SMOGU”

Start 19 października. Na trasie 8 małopolskich miejscowości uzdrowskich i wypoczynkowych, w których nie ma stałych stacji monitoringu jakości powietrza Wojewódzkiego Inspektoratu Ochrony Środowiska. Przez 8 tygodni Radio Kraków wraz



z Polskim Alarmem Smogowym dwoma przenośnymi pyłomierzami sprawdzało, czym oddychają mieszkańcy, turyści i kuracjusze w najpopularniejszych małopolskich uzdrowiskach i zimowych kurortach. To była kolejna już wspólna akcja Radia Kraków i PAS na rzecz czystego powietrza w Krakowie i Małopolsce. Na trasie akcji „Małopolska bez smogu” znalazły się: Bochnia i Szczawnica, Wyśowa i Krynica, Rabka i Muszyna, Białka i Bukowina Tatrzańska. Wyniki pomiarów on-line śledzić można było na stronie Radia Kraków, a na antenie trwała intensywna dyskusja o smogu i o tym, jak z skutecznie z nim walczyć.



W WALCE ZE SMOGIEM – WALKA O ZDROWIE. „BIAŁE SOBOTY” Z RADIEM KRAKÓW W BOCHNI I RABCE

W ramach akcji „Małopolska bez smogu” w Bochni (we współpracy Polskim Alarmem Smogowym) i w Rabce (wspólnie ze Szpitalem



fot. Bogdan Achimescu

Miejskim w Rabce-Zdroju i Burmistrzem Rabki) Radio Kraków zorganizowało „białe soboty”, podczas których mieszkańcy nieodpłatnie mogli zbadać swoje płuca i dowiedzieć się, jak sami mogą zadbać o czyste powietrze a tym samym o własne zdrowie. W ramach akcji kilkadziesiąt osób skorzystało m.in. z bezpłatnych badań spirometrycznych i konsultacji lekarskich.

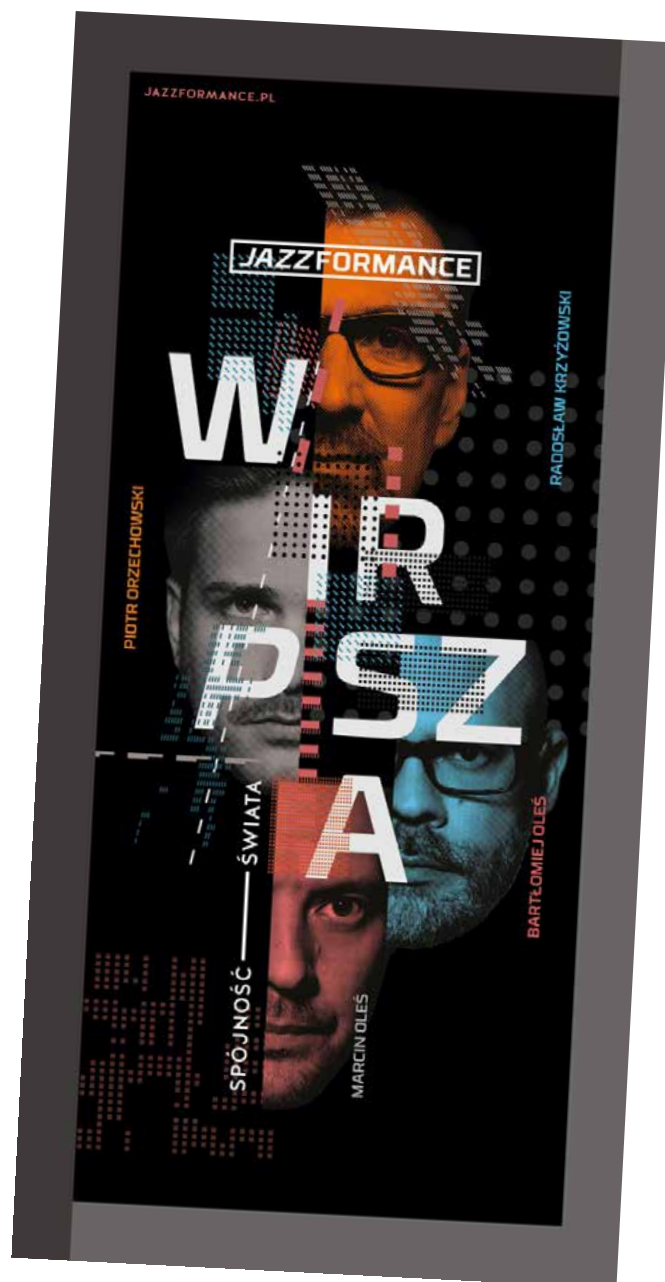
RADIO KRAKÓW NA MIĘDZYNA- RODOWYCH TARGACH KSIĄŻKI

Dlaczego wśród 700 wystawców na 19. Międzynarodowych Targach Książki warto było poszukać stoiska „B1” Radia Kraków? Bo to jedyne stoisko, na którym można było poczuć prawdziwie radiowy klimat, zobaczyć na żywo, jak „robi się” radio, spotkać dziennikarzy znanych z anteny oraz znakomitych aktorów (m.in. Annę Dymną), którzy na co dzień na antenie Radia Kraków czytają najlepsze książki. Dla dzieci przygotowaliśmy książkowy plebiscyt z radiowymi nagrodami, wyjątkowe warsztaty ilustratorskie, a dla wszystkich odwiedzających Targi – mini-koncerty Hanki Wójciak i Li-dii Jazgar oraz doskonałe wydawnictwa Radia Kraków w doskonałych cenach. Słowem 4 dni miłych spotkań ze słuchaczami w mobilnym radiowym studiu na Targach Książki.



JAZZFORMANCE – PREMIEROWO W RADIU KRAKÓW NIEZWYKŁY PERFORMANS SŁOWNO-MUZYCZNY

JAZZFORMANCE to projekt łączący poezję, jazz i improwizację. To twórczość polskich poetów w jazzowej interpretacji znakomitych artystów. Na początek niedoceniany Wirpsza, czyli koncert „Słowa i dźwięki: Wirpsza / Spójność świata” będący inauguracją cyklu artystycznych performansów. W studiu koncertowym im. Romany Bobrowskiej 18 października miała miejsce pierwsza odsłona performansu w wykonaniu znakomitego aktora Narodowego Starego Teatru w Krakowie Radosława Krzyżowskiego i świetnych muzyków jazzowych: Marcina Olesia, Bartłomieja Olesia i Piotra Orzechowskiego.



PREMIERA KULTOWEJ GRY MONOPOLY Z RADIEM KRAKÓW NA PLANSZY!

To jedna z najbardziej kultowych planszówek świata. I z okazji 80. urodzin Monopoly, jej wydawcy zdecydowali, że na jubileusz



Kraków jako jedyne miasto w Polsce otrzymała własną, miejską edycję gry. Uroczysta premiera Monopoly Kraków miała miejsce 7 listopada. Na planszy gry znalazły się najbardziej znane, charakterystyczne miejsca, instytucje i zabytki Krakowa, w tym Radio Kraków! Jakże „niespodzian-

www.radiokrakow.pl

**RADIO
KRAKÓW**

ĆWICZ
POLSZCZYNĘ
U MISTRZÓW!
RADIOWY
KURS DYKCJI
ZAPŁAĆ 100

ki” czyhają na gracza, który stanie na polu z logo Radia Kraków? Będzie miał niepowtarzalną okazję, aby poćwiczyć polszczyznę u mistrzów i za jedyne 100 dolarów Monopoly wziąć udział w radiowym kursie dykcji. Dodać trzeba, że to właśnie słuchacze Radia Kraków mieli ogromny wpływ na w kształt krakowskiej edycji Monopoly – to Oni zadecydowali, że na najdroższym i najbardziej prestiżowym polu planszy znalazł się Wawel.

OBNIŻAMY RACHUNKI – 200 ZESTAWÓW OSZCZĘDZANIA ENERGII I WODY DLA SŁUCHACZY RADIA KRAKÓW

W listopadzie na antenie Radia Kraków zachęcaliśmy do oszczędzania wody i energii. W sumie rozdaliśmy 200 specjalnych



zestawów oszczędnościowych, dzięki którym nie tylko zadbać można o środowisko, ale także realnie zaoszczędzić na płaconych rachunkach.

NAD MORZE CZERWONE Z RADIEM KRAKÓW! ROZDAJEMY BILETY LOTNICZE

Tam słońce świeci 259 dni w roku. W listopadzie Radio Kraków wysyłało swoich słuchaczy nad słoneczne Morze Czerwone. Codziennie wygrać można było jeden z 10 podwójnych biletów lotniczych do Ejlatu – najpopularniejszego i najbardziej luksusowego



kurortu Izraela położonego na skraju pustyni Negev, nad zjawiskową zatoką Morza Czerwonego. A na wielki finał, który rozegrał się na antenie Radia Kraków początkiem grudnia tuż po Mikołaju, do przelotu dożyliśmy tygodniowy pobyt w luksusowym hotelu w Ejlatie.

ZAGAJEWSKI I PAWLIK W RADIU KRAKÓW – PREMIERA MUZYCZNEGO PROJEKTU LAUREATA GRAMMY!

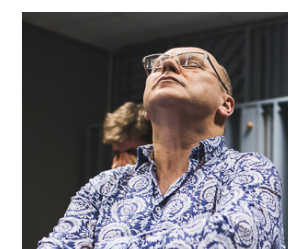
„Dźwięki Słów – Zagajewski i Pawlik” to projekt będący efektem współpracy dwóch wybitnych twórców: Adama Zagajewskiego i Włodka Pawlika. Jego koncertowa premiera, połączona z nagraniem albumu live miała miejsce 15 listopada w studiu koncertowym im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków. Twórczość poetycka Adama Zagajewskiego została tu wzbogacona muzyką skomponowaną przez zdobywcę nagrody GRAMMY – Włodka Pawlika. Zarejestrowany podczas koncertu materiał ukazał się na płycie „Mów spokojniej”, wydanej przez Agencję Artystyczną GAP, na której znalazło się 15 unikatowych, wykonanych podczas koncertu utworów.



Adam Zagajewski

Poeta, eseista, prozaik, krytyk, tłumacz. Piszący białe wiersze przedstawiciel poezji apollinijskiej jasnej, klasycyzującej. Laureat wielu nagród w dziedzinie literatury, w tym Neudstadt (2004)

i „Zhongkun” (2014), zwanych „małym Noblem” i „chińskim Noblem poetyckim”. Członek krakowskiej grupy poetyckiej „Teraz”, na którą przemożny wpływ miały wydarzenia Marca 1968 roku. Od 1976 roku uczestniczył w działaniach opozycji, m.in. jako współpracownik „Zapisu”. Był współautorem manifestu ideowo-artystycznego formacji poetyckiej Nowa Fala. Znamienne dla niniejszego wydawnictwa jest to, że jako poeta debiutował w 1967 roku na łamach „Życia literackiego” wierszem „Muzyka”. *Pisanie wierszy wiąże się prawie zawsze z muzyką – poezja znajduje się przecież w połowie drogi między muzyką i myślą. Kiedy pojawia się kompozytor, poeta odczuwa niepokój: czy nie dojdzie do zgrzytu, do nieporozumienia. Do zatopienia myśli. Ale kiedy po raz pierwszy usłyszałem to, co skomponował – i wykonał – Włodek Pawlik, nie miałem żadnych wątpliwości. Trafiałem na muzykę o słuchu absolutnym, rozumiejącego poezję, rozumiejącego tajemnicze połączenia słowa i melodii. Moje wiersze wróciły do mnie – silniejsze.*



Włodek Pawlik

Pianista i kompozytor, laureat licznych polskich oraz międzynarodowych nagród i wyróżnień. W jego dorobku znajdują się 24 autorskie płyty, szereg dzieł muzyki filmowej (m.in. do filmów „Wrony”, „Rewers”, „Pora umierać”, „Nightwatching”) i kompozycji współczesnych. Laureat nagrody GRAMMY w kategorii najlepszy album dużego zespołu jazzowego za płytę „NIGHT IN CALISIA” – jest to pierwsza w historii nagroda GRAMMY dla polskiego jazzu. Zasiadał w jury m.in. V American Jazz Piano Competition w Indianapolis w 2001, wykładał m.in. na Eastman School of Music, Western Michigan University, podczas IAJE Jazz Conference w Los Angeles (1999), w Królewskim Konserwatorium w Brukseli. „Mów spokojniej” nie jest pierwszym projektem, w którym Pawlik sięga po polską poezję. W 2011 ukazała się płyta „Struny na ziemi” z muzyką do wierszy Jarosława Iwaszkiewicza, zaś w 2013 odbyła się premiera spektaklu muzycznego „Wieczorem” z muzyką Pawlika do poezji Józefa Czechowicza.

Komponowanie do poezji jest zawsze olbrzymim wyzwaniem, ponieważ poezja jest autonomiczną sztuką, sztuką słowa. Ma swój świat odczuć.



TRASA KONCERTOWA LAUREATA KONKURSU MEGAFON RADIA KRAKÓW

Zespół Wicked Heads, laureat VI edycji konkursu Radia Kraków dla młodych zespołów z małopolski MEGAFON, zagrał w listopadzie trzy zorganizowane przez Radio Kraków koncerty promocyjne w najlepszych małopolskich klubach. Trasa koncertowa jest jedną z nagród, jakie zespół Wicked Heads otrzymał za zwycięstwo w konkursie Radia Kraków dla młodych zespołów z Małopolski MEGAFON. A w Radiu Kraków o taką samą pulę nagród walczą teraz uczestnicy kolejnej, VII już edycji konkursu Megafonu.



KONCERT LITEWSKIEJ GWIAZDY ALINY ORLOVEJ W RADIU KRAKÓW

Koncert Aliny Orlovej, zjawiskowej litewskiej artystki, który wieńczył 7. edycję festiwalu Kobieta Transmisja, zgromadził tłumy w Studiu im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków. Alina Orlova to instrumentalistka, kompozytorka, autorka tekstów, pieśniarka. Na Litwie jest niekwestionowaną gwiazdą swojego gatunku. Koncertuje w całej Europie, śpiewając po rosyjsku, litewsku i angielsku, a krytycy porównują ją do Kate Bush, Tori Amos i Björk. Dzieje się tak prawdopodobnie za sprawą bardzo charakterystycznego, czystego sopranu, jak również instrumentalnej samodzielności. Orlova gra na fortepianie w sposób charakterystyczny i bardzo widowiskowy.

Koncert Aliny Orlovej w Radiu Kraków był jej pierwszym występem w Małopolsce, do tej pory odwiedzając Polskę, gwiazda koncertowała wyłącznie w Warszawie i Białymstoku.



SZALONE MIKOŁAJOWE PREZENTY DO WYGRANIA W RADIU KRAKÓW

W tym roku w Radiu Kraków Mikołaj popuścił wodze fantazji. Zamiast słodczy, perfum, ciepłych skarpet lub kolejnego szalika słuchaczom Radia Kraków rozdawał wyjątkowe, energetyczne a nawet czasem mrożące krew w żyłach atrakcje. Szalona przejażdżka Lamborghini Gallardo lub Ferrari F430, skok na bungee, lot motoparalotnią, kurs wspinaczki dla dwojga, a może masaż bambusami? To tylko kilka z 20 szalonych propozycji, wśród których słuchacze mogli wybrać mikołajowy prezent marzeń dla kogoś bliskiego.

TRANSFER 2015 – PREMIERA ANTENOWA PIERWSZEJ ODSŁONY NOWEGO PROJEKTU TEATRALNEGO RADIA KRAKÓW



„Transfer 2015 – spektakl sezonu w Radiu Kraków”, to pierwsza odsłona cyklicznego konkursu Radia Kraków, które wzorem fran-



cuskiego radia publicznego raz w roku wyłaniać będzie najważniejszy spektakl teatralny sezonu, który następnie zrealizowany zostanie w formie radiowego słuchowiska. Pierwszym laureatem konkursu Radia Kraków „Transfer” został głośny i nagradzany spektakl Narodowego Starego Teatru w Krakowie autorstwa duetu Paweł Demirski / Monika Strzępka „Nie-boska komedia. Wszystko powiem Bogu!”, który przez kapitułę konkursu uznany został za najważniejszy małopolski spektakl sezonu 2014/2015. Pierwsze efekty „Transferu” usłyszeć można było 9 grudnia – na antenie Radia Kraków zaprezentowane zostały wybrane sceny ze zwycięskiego przedstawienia w radiowej wersji. Wydarzenie było częścią Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia.

RADIO KRAKÓW OFICJALNYM PARTNEREM MEDIALNYM ŚWIATOWYCH DNI MŁODZIEŻY

Radio Kraków dołączyło do grona Oficjalnych Partnerów Medialnych Światowych Dni Młodzieży. 10 grudnia umowę w tej sprawie

podpisali w imieniu Archidiecezji Krakowskiej ksiądz Jan Kabziński, ekonom archidiecezji oraz Prezes Radia Kraków – Marcin Pulit. Specjalne projekty programowe związane ze Światowymi Dniami Młodzieży pojawiać się będą na antenie Radia Kraków już od stycznia 2016 r.



MAŁOPOLSKA BEZ SMOGU – DEBATA PODSUMOWUJĄCA AKCJĘ RADIA KRAKÓW I PAS

Radio Kraków wraz z Polskim Alarmem Smogowym przez dwa miesiące badało jakość powietrza w 8 małopolskich miejscowościach uzdrowiskowych i zimowych kurortach.

15 grudnia w Studiu im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków zaprezentowane zostały wyniki pomiarów. Podczas konferencji o tym, jak poprawić jakość małopolskiego powietrza, dyskutowali burmistrzowie gmin, które brały udział w akcji, wóldarze gmin graniczących



z Krakowem, władze miasta, województwa, eksperci WIOŚ, jak również lekarze i działacze PAS. Konferencji towarzyszył transmitowany na antenie „panel burmistrzów”, w którym udział wzięli obecni na konferencji burmistrzowie gmin, w których prowadzone były pomiary oraz wicemarszałek województwa małopolskiego – Wojciech Kozak. Wyniki pomiarów, komentarze, podsumowanie akcji – [SPRAWDŹ](#)

PREMIEROWY SEANS „GWIEZDNYCH WOJEN” Z RADIEM KRAKÓW

Najbardziej wyczekiwana, najgłośniejsza i zapewne najbardziej kasowa premiera roku 2015 – „Gwiazdne wojny. Przebudzenie

mocy”. Premierowe emocje towarzyszyły także słuchaczom Radia Kraków, którzy wygrać mogli zaproszenia na specjalny, premierowy, nocny seans „Gwiazdnych wojen” z Radiem Kraków



w Kinie Kijów. Prawdziwi fani gwiazdnej sagi spotkali się minutę po północy 18 grudnia, aby wspólnie z Radiem Kraków świętować przebudzenie mocy...

W ŚWIĄTECZNYM NASTROJU:

KOLEĐOWE STUDIO NAGRAŃ BIBLIOTEKI POLSKIEJ PIOSENKI I RADIA KRAKÓW

6 grudnia przed siedzibą Radia Kraków uroczyste zainaugurowało działalność mobilne kolędowe studio nagrań Biblioteki Polskiej Piosenki. W Studiu, które działało do 22 grudnia mieszkańcy i turyści mogli śpiewać kolędy. Do profesjonalnie przygotowanych podkładów można było zaśpiewać jedną z dwunastu najpiękniejszych polskich kolęd. Każdy, kto nagrał kolędę, otrzymał na pamiątkę za darmo płytę CD ze swoim wykonaniem.



ŚWIĄTECZNY HIT 2015 – KOŁĘDA ZESPOŁU WOKALNEGO RADIA KRAKÓW

Swoich sił we wspólnym kołędowaniu, w mobilnym studiu Biblioteki Polskiej Piosenki, spróbowali z sukcesem także dziennikarze Radia Kraków. Nasza ekipa poprzeczkę postawiła sobie bardzo wysoko, wybierając do wokalne interpretacji kolędę „Bracia patrzcie jeno”... oczywiście w podziale na głosy. Zespół wokalny złożony z najmocniejszych męskich głosów Radia Kraków i uboż-



szego, choć niedającego się zdominować chórkowi kobiecych głosów radiowych udowodnił, że ważniejsza niż efekt końcowy jest dobra zabawa i radość ze wspólnego kołędowania, która – jak widać i słychać – była ogromna!

Do posłuchania: [ZOBACZ FILM](#)

RADIOWA WIGILIA 2015

Jak co roku radiowa Wigilia to rzadka okazja do spotkania w gronie całego radiowego zespołu, jak również do spotkania z tymi, którzy Radio Kraków tworzyli lata temu. To czas na podsumowania, złożenie sobie życzeń, wspólne śpiewanie i na miłe słowa.

Czas na świętowanie...



Betlejemskie Światło Pokoju w Radiu Kraków



Betlejemskie Światło Pokoju w Radiu Kraków

MY I NASI SŁUCHCZE... RADIOWA SPOŁECZNOŚĆ POZA SŁUPKAMI SŁUCHALNOŚCI

Radiowa społeczność Radia Kraków to prawdziwy fenomen. I nie chodzi o rankingi, zestawienia i słupki słuchalności (choć i w słupkach pozycja Radia Kraków na lokalnym rynku radiowym jest niezachwiana – jesteśmy w ścisłej czołówce). Radio Kraków to dziś multimedialna oferta programowa, uwzględniająca wciąż rosnące znaczenie internetu, w tym serwisów społecznościowych i aplikacji mobilnych i ogromna, bardzo aktywna i bardzo zaangażowana społeczność skupiona wokół naszych serwisów internetowych i społecznościowych.

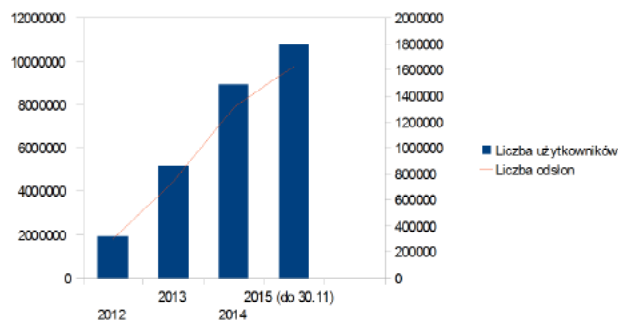
STRONA WWW.RADIOKRAKOW.PL TO W LICZBACH:

MIESIĘCZNIE:

- ponad 220 tysięcy unikalnych użytkowników
- ponad 1 milion odsłon

ROCZNIE:

- rok do roku to wzrost o ponad 60%



FACEBOOK RADIA KRAKÓW W LICZBACH:

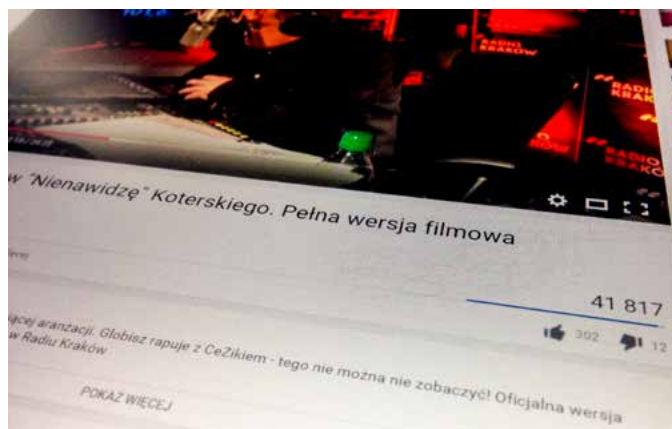
- Tygodniowy zasięg postów to nawet 500 tysięcy!
- FB Radia Kraków to **ponad 61 500 Fanów!**



KANAŁ RADIA KRAKÓW NA YOUTUBE:

Łączny czas oglądania filmów na kanale YouTube Radia Kraków to: **305 dni i 11 minut.**

Przykładowo: zapis wideo słuchowiska „Nienawidzę” miał prawie **42 tysiące odsłon.**



TWITTER I INSTAGRAM:

- Twitter Radia Kraków to dziś **3 495 obserwujących** – 100% wzrostu rok do roku
- nowy kanał uruchomiony w 2015 r.



**RADIO
KRAKÓW**
NADAJEMY
DO MYŚLENIA