

**PROTOKÓŁ**  
**posiedzenia komisji oceniającej**  
**Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków,**  
**Drużbów i Starostów Weselnych**  
**w ramach Festiwalu Folkloru Polskiego 57. „Sabałowych Bajan”**  
**w Bukowinie Tatrzańskiej, w dniach 13-15 lipca 2023 r.**

**Komisja w składzie:**

1. dr Artur Czesak – językoznawca
2. mgr Benedykt Kafel – etnograf
3. dr Dorota Majerczyk – etnolog
4. prof. dr hab. Zbigniew Przerembski – etnomuzykolog
5. prof. uczelniany dr hab. Stanisław Węglarz – antropolog kulturowy

po przesłuchaniu i gruntownej ocenie – zgodnie z kryteriami określonymi w regulaminie – 179 punktów programu we wszystkich konkursach i kategoriach regulaminowych, w tym: 44 gawędziarzy (29 dorosłych, 6 młodzieżowych, 9 dziecięcych); 43 instrumentalistów (34 dorosłych, 7 młodzieżowych, 2 dziecięcych); 44 śpiewaków solistów (38 dorosłych, 2 młodzieżowych, 4 dziecięcych); 45 grup śpiewaczych (33 dorosłych, 7 młodzieżowych, 5 dziecięcych); pary pytacy, drużby oraz starosty weselnego, z dziesięciu województw: kujawsko-pomorskiego, lubelskiego, łódzkiego, małopolskiego, mazowieckiego, podkarpackiego, podlaskiego, śląskiego, świętokrzyskiego oraz wielkopolskiego, postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

**I. KONKURS GAWĘDZIARZY**

**A. Kategoria dorosłych**

- grand prix w postaci statuetki Bukowiańskiego Buka, za wybitną prezentację gawędy, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości **1200 zł**, otrzymuje:
  - Janina Pawlikowska z Gliczarowa Górnego
- siedem równorzędnych pierwszych miejsc, wraz z Dużymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po **900 zł**, otrzymują:
  - Krystian Mrugała z Cichego, wraz z dodatkową nagrodą specjalną imienia prof. dr. hab. Józefa Bubaka, w postaci dyplomu dla szczególnie zasłużonego gawędziarza kultuwującego gawędę swojego regionu
  - Józef Niesyt z Jasienicy, wraz z dodatkową nagrodą specjalną imienia Franciszka Hodorowicza-Sewcowego, w postaci dyplomu za interpretację oraz wyjątkowe walory poznawcze i edukacyjne zaprezentowanej gawędy
  - Marcin Wnęk z Czerńca, wraz z dodatkową nagrodą specjalną imienia Stanisława Chowańca-Suchowiana, w postaci dyplomu dla jednego z młodych, wyróżniających się gawędziarzy
  - Maria Kogut z Janczowej
  - Kamil Madejczyk z Palczy
  - Krzysztof Ryndak z Siedliszowic
  - Bogusław Kyrzcz z Kadczy
- osiem równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **650 zł**, otrzymują:
  - Zofia Szmidt z Radojewic
  - Michał Polaczyk „Koncol” ze Szczawnicy
  - Dominik Matys z Białki Tatrzańskiej
  - Lidia Głuszek ze Śniadki Drugiej

- Józefa Bucka z Kostomłotów Drugich
  - Justyna Kulka z Lipnicy Małej
  - Barbara Sroczyńska z Padwi Narodowej
  - Dominika Żywczak z Lipnicy Wielkiej na Orawie
- dziewięć równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł, otrzymują:
    - Zofia Michałek z Dobrej
    - Jan Lorek z Przyszowej
    - Zdzisław Adamczyk z Antolki
    - Barbara Latała z Dąbrowy Górnej
    - Paweł Urbaś z Bańskiej Wyżnej
    - Renata Wójtowicz z Korczyny
    - Antoni Potoniec z Podegrodzia
    - Józef Krzak ze Śleszowic
    - Rafał Pawlik z Barcic
  - cztery równorzędne wyróżnienia otrzymują:
    - Jadwiga Hutyra z Rycerki Dolnej
    - Julianna Adamek z Pewli Wielkiej
    - Marek Czech z Pcimia
    - Zbigniew Kryściak z Wielunia

## **B. Kategoria młodzieżowa**

- dwa równorzędne pierwsze miejsca, wraz z Małymi Spinkami Góralskimi, nagrodami pieniężnymi w wysokości po 600 zł oraz voucherami do STUDIA URODY „ESTETICA”, otrzymują:
  - [Martyna Kobylarczyk z Nowego Targu](#)
  - [Andrzej Krupa z Jurgowa](#)
- dwa równorzędne drugie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł, otrzymują:
  - Martyna Lichosyt z Lipnicy Wielkiej na Orawie
  - Natalia Gałysa z Łącka
- trzecie miejsce, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 300 zł, otrzymuje:
  - Antoni Dorula z Poronina
- wyróżnienie otrzymuje:
  - Jan Worek z Twardorzeczki

## **C. Kategoria dziecięca**

- pierwsze miejsce, wraz z nagrodą rzeczową (korale), otrzymuje:
  - Karolina Dorula z Poronina
- dwa równorzędne drugie miejsca, wraz z nagrodami rzeczowymi, otrzymują:
  - Martyna Kurzeja z Kamienicy
  - Alina Kubińska ze Spytkowic

- cztery równorzędne trzecie miejsca, wraz z nagrodami rzeczowymi, otrzymują:
  - Karolina Kłozyk z Lipnicy Wielkiej na Orawie
  - Lena Sarna z Trybsza
  - Paweł Findura z Trybsza
  - Jonasz Migacz z Podegrodzia
- dwa równorzędne wyróżnienia otrzymują:
  - Jan Czernik z Białego Dunajca
  - Karol Gronka z Trybsza

## II. KONKURS INSTRUMENTALISTÓW

### A. Kategoria dorosłych

- grand prix w postaci statuetki Bukowiańskiego Buka, za wybitną prezentację gry na skrzypcach, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1200 zł, otrzymuje:
  - Roman Wojciechowski z Tomaszowa Mazowieckiego
- sześć równorzędnych pierwszych miejsc, wraz z Dużymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 900 zł, otrzymują:
  - Szymon Tylka z Zakopanego (skrzypce), wraz z dodatkową nagrodą specjalną imienia Aleksandry Szurmiak-Boguckiej dla szczególnie zasłużonego instrumentalisty w kategorii dorosłych kultywującego tradycyjną muzykę swojego regionu
  - Marcin Szczechowiak z Jaromierza (koziół ślubny)
  - Kazimierz Marcinek z Nockowej (skrzypce)
  - Lidia Biały ze Świlczy (skrzypce)
  - Fryderyk Jankowski z Jarocina (dudy wielkopolskie, sierszeńki)
  - Katarzyna Lassak-Helios z Zakopanego (skrzypce)
- dziesięć równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 650 zł, otrzymują:
  - Rafał Gluza ze Szczyrku (trombita, okaryna, piszczałka, skrzypce)
  - Paweł Czaja z Jabłonki (skrzypce)
  - Janusz Turza z Bukowiny Tatrzańskiej (skrzypce)
  - Piotr Obrzut z Grybowa (klarnet, heligonka)
  - Kinga Grychta ze Zbąszynia (mazanki)
  - Olga Lauba ze Zbąszynia (koziół weselny)
  - Krzysztof Gocał z Poronina (złóbcoki, piszczałki, fujara, dudy podhalańskie)
  - Jan Ryt z Suchej Beskidzkiej (dudy)
  - Piotr Pławecki ze Starej Wsi (okaryna)
  - Sławomir Kurek z Wilkowiska (heligonka)
- dziesięć równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł, otrzymują:
  - Antoni Gluza ze Szczyrku (dudy, okaryna, piszczałka, heligonka)
  - Adam Kocerba z Działoszyc (harmonia polska)
  - Iwona Cichoń z Łukowicy (skrzypce)

- Zbigniew Przychodzki ze Szczawnicy (fujarka, oktawki pienińskie)
  - Henryk Marzec z Trzęsówki (fujarka sześciotworowa)
  - Dominika Trybuła z Krempach (skrzypce)
  - Wojciech Kubasiak z Suchej Beskidzkiej (skrzypce, dudy, okaryna, piszczałka)
  - Władysław Obrzut ze Stróż (heligonka)
  - Karol Zajda z Juszczyzna (heligonka)
  - Stanisław Wodnicki z Katowic (harmonia trzyczędowa)
- pięć równorzędnych wyróżnień otrzymują:
    - Bartłomiej Budz z Trybsza (skrzypce)
    - Dominik Brudło z Siedlca (koziół weselny)
    - Hubert Adamczyk z Poręby Wielkiej (skrzypce)
    - Mirosław Rogala z Wysokiej (harmonia)
    - Mateusz Niżnik z Jabłonki (skrzypce)
  - dyplomy uczestnictwa otrzymują:
    - Wojciech Dulski z Głogowa Małopolskiego (skrzypce)
    - Dawid Wronka ze Skawicy (skrzypce)

## **B. Kategoria młodzieżowa**

- pierwsze miejsce, wraz z Małą Spinką Góralską, nagrodą pieniężną w wysokości 600 zł oraz nagrodą rzeczową (książka), otrzymuje:
  - [Maciej Łukaszczyk-Capowski z Zakopanego \(piszczałki, złóbcoki, skrzypce\) oraz voucher do STUDIA URODY „ESTETICA”](#)
- trzy równorzędne drugie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł oraz nagrodami rzeczowymi (książki) otrzymują:
  - [Franciszek Topór-Futer z Zakopanego \(piszczałka, dudy, złóbcoki\) oraz voucher do STUDIA URODY „ESTETICA”](#)
  - Julia Brudło z Siedlca (mazanki)
  - Dominik Kierecki z Siedlca (koziół weselny)
- dwa równorzędne trzecie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 300 zł, otrzymują:
  - Filip Drożdż z Świętoszówki (dudy żywieckie)
  - Szymon Gombarczyk z Lipnicy Wielkiej na Orawie (skrzypce)
- wyróżnienie otrzymuje:
  - Hanna Leśnik ze Zbąszynia (mazanki)

## **C. Kategoria dziecięca**

- pierwsze miejsce, w postaci nagrody rzeczowej (książka), otrzymuje:
  - Bartłomiej Zagata z Ostrowska (skrzypce)
- drugiego miejsca nie przyznano
- trzecie miejsce, w postaci nagrody rzeczowej, otrzymuje:
  - Zuzanna Cudzich z Dursztyna (skrzypce)

### III. KONKURS ŚPIEWU SOLOWEGO

#### A. Kategoria dorosłych

- grand prix w postaci statuetki Bukowiańskiego Buka, za wybitną prezentację pieśni, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1000 zł, otrzymuje:
  - [Marta Matuszna z Lalik](#)
- dwa równorzędne pierwsze miejsca, wraz z Dużymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 700 zł, otrzymują:
  - Barbara Kubacka z Jabłonki
  - Maria Siwiec z Gałek Rusinowskich
- osiem równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 450 zł, otrzymują:
  - Janina Chmielewska z Rakówka
  - Monika Walas z Korczyna
  - Anna Łagosz-Kubica z Milówki
  - Marcelina Spiszak z Jabłonki
  - Jan Kubik z Krościenka nad Dunajcem
  - Agnieszka Jędrkowiak z Kobierna
  - Dorota Adamczyk z Szaflar
  - Zofia Wydro z Baranowa Sandomierskiego
- dziesięć równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 300 zł, otrzymują:
  - Maria Dębska z Rudna
  - Kinga Gabryś z Grywałdu
  - Mirosława Zaziąbło-Hubiak z Tylmanowej
  - Maciej Majerczak z Łapsz Niżnych
  - Karolina Sutor z Zakopanego
  - Wojciech Sołtys z Jurgowa
  - Zofia Sordyl z Korbielowa
  - Kazimierz Rzemek z Ujeznej
  - Regina Wicher z Zawoi
  - Anna Kowalska-Wicherek z Makowa Podhalańskiego
- czternaście równorzędnych wyróżnień otrzymują:
  - Bronisława Augustynek z Rudna
  - Barbara Kosobucka z Zalasu
  - Tomasz Korban z Dębskiej Woli
  - Józef Knaż ze Strzyżowa
  - Anna Krypczyk z Białki Tatrzańskiej
  - Maria Zaręba ze Zbludzy
  - Lidia Błachut z Łapsz Niżnych
  - Józef Kapołka z Łapsz Niżnych
  - Lech Owczarek z Doruchowa

- Agnieszka Bandosz z Gołębia
- Marzena Zieńczuk z Pasienek
- Stanisława Myrta z Leśniaków
- Krystyna Duda z Podegrodzia
- Halina Kierepka z Sitańca-Kolonii

- dyplomy uczestnictwa otrzymują:
  - Monika Kaszuba z Biadek
  - Elżbieta Weigt z Biadek
  - Stanisław Apostoł z Nowego Targu

#### **B. Kategoria młodzieżowa**

- pierwszego i drugiego miejsca nie przyznano
- dwa równorzędne trzecie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 200 zł, otrzymują:
  - Maria Urbaniak z Zakopanego
  - Weronika Fitak z Lipnicy Wielkiej na Orawie

#### **C. Kategoria dziecięca**

- dwa równorzędne pierwsze miejsca wraz z nagrodami rzeczowymi, otrzymują:
  - Marcin Strzęp z Zaskala
  - Michał Wilczek z Zębu
- drugiego miejsca nie przyznano
- trzecie miejsce, w postaci nagrody rzeczowej, otrzymuje:
  - Aleksandra Andruszko z Grywałdu
- wyróżnienie otrzymuje:
  - Paulina Moś z Trybsza

### **IV. KONKURS ŚPIEWU GRUPOWEGO**

#### **A. Kategoria dorosłych**

- grand prix w postaci statuetki Bukowiańskiego Buka, za wybitną prezentację pieśni, wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1200 zł, otrzymuje:
  - męska grupa śpiewacza „Zbójnicek” z Zębu
- siedem równorzędnych pierwszych miejsc, wraz z Dużymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 900 zł, otrzymują:
  - żeńska grupa śpiewacza „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
  - żeńska grupa śpiewacza „Odrawążanie” z Odrawąża
  - męska grupa śpiewacza „Podegrodzcy Chłopcy” z Podegrodzia
  - żeńska grupa śpiewacza „Watra” z Czarnego Dunajca
  - żeńska grupa śpiewacza „Moszczanianski” z Moszczanki
  - żeńska grupa śpiewacza „Mogilanki” z Mogilan

- męska grupa śpiewacza „Dolina Popradu” z Piwnicznej-Zdroju
- siedem równorzędnych drugich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 650 zł, otrzymują:
  - żeńska grupa śpiewacza „Leśnianki” z Leśnej Podlaskiej
  - żeńska grupa śpiewacza „Młode Podhale” z Nowego Targu
  - żeńska grupa śpiewacza „Górnianki” z Kolbuszowej Górnej
  - żeńska grupa śpiewacza „Zofiopolanki” z Zofiopola
  - żeńska grupa śpiewacza „Solny Gościniec” z Trąbek
  - żeńska grupa śpiewacza „Cieślica” z Zawoi
  - żeńska grupa śpiewacza „Lipniczanie” z Lipnicy Wielkiej gm. Korzenna
- siedem równorzędnych trzecich miejsc, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 400 zł, otrzymują:
  - żeńska grupa śpiewacza „Góralstwo Brać” z Łopusznej
  - żeńska grupa śpiewacza „Kobierzanki” z Kobierna
  - żeński duet śpiewaczy „Bystry Potok” z Kacwina
  - żeńska grupa śpiewacza „Dębowlanki” z Dębów
  - męska grupa śpiewacza „Lubcoki” z Lubczy
  - żeńska grupa śpiewacza „Rakołupianki” z Rakołup
  - żeńska grupa śpiewacza „Babiczanki” z Babic
- pięć równorzędnych wyróżnień otrzymują:
  - żeńska grupa śpiewacza „Kozminiacy” z Kozminka
  - żeńska grupa śpiewacza „Perły Sumsiodki” z Siedlca
  - żeńska grupa śpiewacza „Śpiwoćki z Dwóch Dziedzin” z Istebnej
  - żeńska grupa śpiewacza „Zbyrcok” z Juszczyzna
  - żeńska grupa śpiewacza „Zdziechowianki” ze Zdziechowa
- dyplomy uczestnictwa otrzymują:
  - żeńska grupa śpiewacza „Radojewiczanie” z Radojewic
  - żeńska grupa śpiewacza „Biadkowianki” z Biadek
  - mieszana grupa śpiewacza „Kunowianie” z Kunowa
  - żeńska grupa śpiewacza „Górnianecki” z Górna
  - żeńska grupa śpiewacza „Rogozanki” z Rogoźnika
  - żeńska grupa śpiewacza „Lasowiaczki” z Baranowa Sandomierskiego

## **B. Kategoria młodzieżowa**

- trzy równorzędne pierwsze miejsca, wraz z Małymi Spinkami Góralskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 600 zł, otrzymują:
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Białanie” z Białki Tatrzańskiej
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Zielony Jawor” z Krempach
- drugich miejsc nie przyznano
- trzy równorzędne trzecie miejsca, wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po 300 zł, otrzymują:

- dziewczęca grupa śpiewacza „Grywałdzkie Nucicki” z Grywałdu
- dziewczęca grupa śpiewacza „Mali Gronkowianie” z Gronkowa
- dziewczęca grupa śpiewacza „Giewont” z Zakopanego-Olczy

- wyróżnienie otrzymuje:
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Dunajec” z Niedzicy

### **C. Kategoria dziecięca**

- pierwsze miejsce, wraz z nagrodą rzeczową (korale), otrzymuje:
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Niżniobańscanie” z Bańskiej Niżnej
- dwa równorzędne drugie miejsca, wraz z nagrodami rzeczowymi, otrzymują:
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Grywałdzkie Nucicki” z Grywałdu
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Iskry Tradycji” ze Świlczy
- trzecie miejsce, wraz z nagrodą rzeczową, otrzymuje:
  - dziewczęca grupa śpiewacza „Mali Hamernicy” z Krakowa
- wyróżnienie, wraz z nagrodą rzeczową, otrzymuje:
  - dziewczęcy duet śpiewaczy „Jabłoneczka” z Jabłoni

### **V. KONKURS ŚPIEWU DRUŻBÓW WESELNYCH I PYTACY**

- pierwsze miejsca, wraz z Siekierką i nagrodą pieniężną w wysokości 600 zł otrzymuje:
  - drużba weselny Rafał Kasieczka z Klęczan
- drugiego miejsca nie przyznano
- trzecie miejsce wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 400 zł otrzymują:
  - pytace Łukasz Kostecki i Kacper Śmiałek z Białego Dunajca

### **VI. KONKURS NA MOWĘ STAROSTY WESELNEGO**

- dyplom uczestnictwa otrzymuje:
  - Kazimierz Lassak z Krakowa

Nagrody pieniężne dla laureatów poszczególnych konkursów ufundowali:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 55 000 zł,

Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w wysokości 5 000 zł,

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w wysokości 5 000 zł,

Józef Hodorowicz-Sewców w wysokości 900 zł, przeznaczoną na nagrodę imienia swego ojca Franciszka Hodorowicza-Sewcowego.

Ponadto Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi ufundował nagrody rzeczowe dla laureatów do wysokości 5000 zł.

Festiwal „Sabałowe Bajania” pozostaje wciąż ważnym miejscem konfrontacji, wyznaczania kierunków oraz sposobów ochrony tradycyjnej kultury wsi. Z jednej strony nawiązuje do jej źródeł, z drugiej zaś



kładzie nacisk na technikę wykonawczą i jak najdoskonalszą stronę artystyczną. To zaś powoduje, że piękno tej kultury urzeka coraz większą liczbę rodaków. Cieszy nas, że świadomość tych wymagań z roku na rok jest coraz większa wśród uczestników bukowieńskiego festiwalu.

Komisja wyraża zadowolenie z powodu liczego udziału w festiwalu gawędziarzy, instrumentalistów i śpiewaków z różnych regionów Polski prezentujących wysoki poziom wykonawczy. W dalszym ciągu zachęcamy do uczestnictwa w konkursie družbów oraz starostów weselnych. Podczas występów muzycanci grali na dawnych instrumentach (obrzędowych, jak kozioł ślubny, mazanki) obecnych w tradycji muzycznej poszczególnych regionów. Repertuar słowno-muzyczny sięgał do dawnych warstw folkloru. Soliści oraz grupy śpiewacze zaprezentowali tradycyjne pieśni zgodnie z założeniami festiwalu. Komisja przypomina uczestnikom o przestrzeganiu wyznaczonego czasu prezentacji oraz dostosowywaniu repertuaru do wieku wykonawców (dotyczy to zwłaszcza dzieci).

Organizatorom na czele z Dyrektorem Bukowieńskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” Bartłomiejem Koszarkiem gratulujemy organizacji Festiwalu. Wyrażamy również podziękowanie konferansjerom: Janinie Waćław, Joannie Łapce, Stanisławowi Sularzowi oraz Januszowi Łukaszczykowi, za prowadzenie przesłuchań konkursowych. Serdecznie dziękujemy wszystkim za trud i wysiłek włożony w przygotowanie i przeprowadzenie konkursu, a sponsorom i darczyńcom za wsparcie. Lista sponsorów stanowi załącznik do protokołu.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

Bukowina Tatrzańska, 16 lipca 2023 r.